

REGULAMIN  
XXXII MAŁOPOLSKI FESTIWALU ORKIESTR DĘTYCH „ECHO TROMBITY 2009”

CELE PRZEGLĄDU:

podnoszenie poziomu artystycznego amatorskich orkiestr dętych,  
doskonalenie warsztatu muzycznego  
inspirowanie poszukiwań repertuarowych  
prezentacja aktualnych osiągnięć artystycznych orkiestr  
stworzenie okazji do konfrontacji i wymiany doświadczeń instruktorów i kapelmistrzów amatorskich orkiestr dętych.

PRZEGLĄDY POWIATOWE:

Prezentacje obserwować będzie Komisja Artystyczna powołana przez Małopolskie Centrum Kultury SOKÓŁ w Nowym Sączu i organizatorów eliminacji powiatowych.

O godzinie występu orkiestry zostaną powiadomione przez organizatorów powiatowych po otrzymaniu kart zgłoszenia.

Orkiestry zgłaszają się do przeglądu z imiennym wykazem osób – członków zespołu.

Bliższych informacji dotyczących eliminacji udzielają:

p. Stanisław Migacz - instruktor ds. orkiestr dętych MCK, tel. (0-18) 448-26-35, tel. kom. 696488890

organizatorzy w powiatach.

Gospodarze przeglądów powiatowych przyjmują na siebie wszelkie obowiązki organizacyjne i finansowe.

W miarę posiadanych możliwości stworzą atrakcyjne warunki dla występu orkiestr.

Orkiestra może wziąć udział w innym przeglądzie niż to wynika z zasięgu terytorialnego, pod warunkiem uzyskania zgody od organizatora przeglądu, w którym chce uczestniczyć.

Przeeglądy powiatowe odbędą się w miejscowościach:

2 maja - Nowy Targ /powiat nowotarski i tatrzański/

III Festiwal Orkiestr Dętych

Organizator: Powiatowe Centrum Kultury w Nowym Targu, p.o. Dyrektora - Tadeusz Watycha tel. 018 26 651 19

3 maja - Zakliczyn /powiaty: tarnowski, dąbrowski/ X Międzypowiatowy Przegląd Amatorskich Orkiestr Dętych NUTY SPOD BATUTY.

Organizator: Regionalne Centrum Turystyki i Dziedzictwa Kulturowego w Zakliczynie,

dyrektor - Kazimierz Dudzik, tel. /0-14/ 628-33-30

3 maja - Gródek n/Dunajcem /powiaty nowosądecki i gorlicki/

REJONOWY PRZEGLĄD ORKIESTR DĘTYCH.

Organizator: Gminny Ośrodek Kultury w Gródku n/Dunajcem , dyrektor – Andrzej Krupczyński, tel. 440-15- 27

17 maja - Wieliczka /powiaty: wielicki, krakowski, myślenicki, proszowicki/

Organizator: Dział Programowy Miejskiego Domu Kultury w Wieliczce,

dyrektor - Łukasz Mateja, tel. /0-12/ 278-38-71

17 maja - Nowy Wiśnicz /powiaty: bocheński, brzeski/

XII WIŚNICKA PARADA ORKIESTR DĘTYCH.

Organizator: Miejski Ośrodek Kultury w Nowym Wiśniczu,

dyrektor - Leszek Marszałek, tel. /0-14/ 612-87-04

7 czerwca -Andrychów /powiaty: wadowicki, oświęcimski/ VIII Rejonowy Przegląd Amatorskich Orkiestr Dętych OLIŚĆ PLATANĄ.

Organizator: Centrum Kultury i Wypoczynku w Andrychowie,

dyrektor – Zbigniew Przybyłowicz, tel. /0-33/ 875-39-45

7 czerwca - Osielec, gmina Jordanów /powiat suski/

POWIATOWY PRZEGLĄD ORKIESTR DĘTYCH. Organizator: Gminny Ośrodek Kultury w Jordanowie,

dyrektor – Jadwiga Frątczak-Mróz /0-18/ 269-35-22

14 czerwca - Laskowa /powiat limanowski/

XI POWIATOWY PRZEGLĄD ORKIESTR DĘTYCH w Laskowej. Organizator: Gminny Ośrodek Kultury w Laskowej,

dyrektor - Zdzisław Pajor, tel. /0-18/ 333-30-05

FINAŁ WOJEWÓDZKI

Finał XXXII Festiwalu Orkiestr Dętych Małopolski odbędzie się w Nowym Sączu w dniach 19-21 czerwca 2009 roku. W finale uczestniczyć mogą orkiestry, które zostały zakwalifikowane w trakcie przeglądów powiatowych oraz indywidualnie przez MCK SOKÓŁ

Orkiestry biorące udział w finale zobowiązane są do przygotowania i wspólnego wykonania utworów dostarczonych przez Małopolskie Centrum Kultury SOKÓŁ w Nowym Sączu:

Wszystko dla Ojczyzny – opr. Stanisław Latek

Uśmiech lata – Franciszek Suwała

Ravello – opr. Tadeusz Dobrowolski

Sygnal Festiwalu (4 trabki) - Fr. Suwała / wykonają trębacze orkiestry wylosowanej w dniu Festiwalu/.

Poszczególnymi utworami dyrygować będą kapelmistrzowie wyłonieni drogą losowania w dniu Festiwalu.

Finał będzie miał charakter nieobowiązkowego konkursu – podobnie jak w latach ubiegłych .

Orkiestra biorąca udział w konkursie zobowiązana jest do udziału w przemarszu, podczas którego oceniana jest prezen-  
cja orkiestry i gra w marszu./ Wyjątek stanowią big bandy/

Na ocenę końcową składać się będzie punktacja za przemarsz i prezentację orkiestry na estradzie.

Konkurs przeprowadzony będzie w następujących grupach:

orkiestry zakładowe

orkiestry OSP

orkiestry parafialne

orkiestry działające przy ośrodkach kultury, stowarzyszeniach społeczno-kulturalnych

big bandy

Orkiestry, które zgłoszą chęć udziału w konkursie mają dodatkowo możliwość zdobycia I, II lub III miejsca oraz wyróż-  
nienia.

Najlepsze orkiestry w poszczególnych grupach otrzymują puchary ufundowane przez Patronów Festiwalu.

Wszystkie orkiestry uczestniczące w Festiwalu otrzymają pamiątkowe dyplomy.

Nagrody pieniężne – o ile organizator pozyska na ten cel środki – zostaną przekazane przelewem na konto orkiestry lub  
instytucji patronującej.

Czas prezentacji orkiestry na estradzie nie może przekraczać 15 minut. Orkiestry, które zgłoszą gotowość dłuższej pre-  
zentacji, będą mieć możliwość koncertowania na terenie miasta.

Orkiestra biorąca udział w konkursie nie może powtórzyć więcej niż jeden utwór z ubiegłorocznego przeglądu.

W repertuarze orkiestr mile widziane będą utwory kompozytorów polskich, zarówno muzyki poważnej jak i rozrywko-  
wej.

Przemarsz trasą wyznaczoną przez organizatorów będzie oceniany i punktowany.

Orkiestry mogą ubiegać się o dodatkową nagrodę za: najlepsze wykonanie marsza na estradzie,

Prezentacje oceniać będzie Komisja Artystyczna powołana przez Małopolskie Centrum Kultury SOKÓŁ w Nowym  
Sączu

Werdykt Komisji Artystycznej jest ostateczny i niepodważalny.

O dniu i godzinie występu oraz szczegółowym programie Festiwalu orkiestry zostaną powiadomione przez organizatora  
po otrzymaniu karty zgłoszenia.

Karty zgłoszenia do finału przyjmowane są przez MCK SOKÓŁ w nieprzekraczalnym terminie do 8 czerwca 2009r.

Orkiestry zgłaszają się z imiennym wykazem osób – członków zespołu.

Organizatorzy zastrzegają sobie prawo do zmian i interpretacji postanowień niniejszego regulaminu.

Każda orkiestra otrzymuje jeden posiłek. Organizatorzy nie zwracają kosztów przejazdu.

Organizatorzy zachęcają orkiestry do wykonania tablicy z nazwą orkiestry i miejscowości, z której pochodzi zespół.

Tablica, jako znak identyfikacyjny orkiestry powinna być prezentowana w czasie przemarszu i występu na scenie.

Pierwsze nagrody w 2008 roku:

Grand Prix Festiwalu- Krakowska Orkiestra Staromiejska

W grupie orkiestr OSP:

Pierwsze miejsce - Orkiestra OSP z Okulic

W grupie orkiestr działających przy domach kultury i stowarzyszeniach społeczno-kulturalnych:

Pierwsze miejsce – Reprezentacyjna Orkiestra Miasta i Gminy Świątniki Górne

W grupie orkiestr parafialnych:

Pierwsze miejsce -Parafialna Orkiestra Dęta z Sobolowa,

W grupie orkiestr zakładowych:

I miejsce – Orkiestra Dęta KWK „Brzeszcze – Silesia” z Brzeszcz

Złota Buława – za prezencje i grę w marszu –Krakowska Orkiestra Staromiejska

Nagroda za najlepsze wykonanie marsza na estradzie - Reprezentacyjna Orkiestra Miasta i Gminy Świątniki Górne.